

КЗ «Житомирська обласна універсальна наукова бібліотека імені Олега Ольжича»
Житомирської обласної ради

*Нові надходження книжкових видань до
фонду відділу мистецтв
ЖОУНБ ім. Олега Ольжича
за I півріччя 2024 року*



*Книги – морська глибина:
Хто в них пірне аж до дна,
Той, хоч і труду мав досить
Дивні перлини виносить
(Франко І. Я.)*

**Підготувала:
провідний бібліотекар
відділу мистецтв
Птіцина Ольга**

Житомир, 2024 р.

Вступ

«Справжні книжки не розповідають, а слухають читача, налаштовуються на амплітуду його душі. Справжні книжки перечитують... Книг тисячі видаються. Десятки стають популярними. Деякі називають бестселерами. І тільки на одиниці падає слава читацького неминущого інтересу. Вони «заводять» читача і тримають на прив'язі. І ніхто не розгадає цю загадку» (*Мирослав Дочинець*).

До відділу мистецтв Житомирської обласної універсальної наукової бібліотеки імені Олега Ольжича за перше півріччя 2024 року надійшли «справжні книжки», нові видання за напрямками:

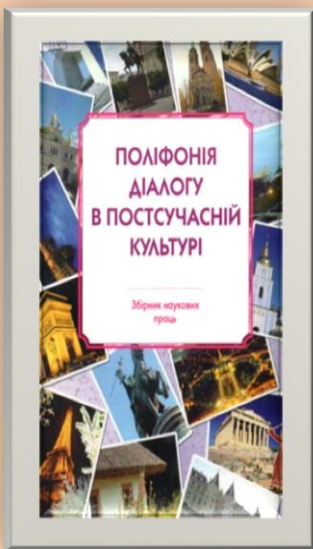
I. «Постсучасний культурологічний простір».

II. «Образотворче мистецтво України».

III. «Українська музична культура на сучасному етапі».

Запрошуємо до перегляду.

Частина I. Постсучасний культурологічний простір»



930.85:327](477:495)(082)

71.1(4УКР)

71.1(4ГРЕ)

П49

Поліфонія діалогу у постсучасній культурі [Текст] : зб. наук. пр. / [В. Г. Чернець та ін. ; упоряд.: С. М. Садовенко, Л. В. Терещенко-Кайдан ; редкол.: В. Г. Чернець (співголова) та ін.] ; М-во культури України та ін. - Київ : НАКККіМ, 2013. - 387, [1] с. : фот., табл. - Авт. зазначено в кінці кн. - Бібліогр. в підрядковій прим. - Літ. в кінці ст. - ISBN 978-966-452-140-3.

У виданні містяться наукові статті, присвячені актуальним проблемам філософії, теорії та історії культури, теології, етнокультурології, прикладної культурології, що висвітлюють здобутки постсучасного культурологічного аналізу української та грецької культур тощо.



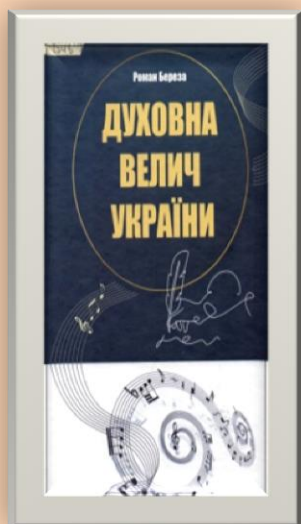
75.071.1(477)

85.31

У45

Україна в огні [Текст] = Ukraint Ablaze. - Київ : Мистец. арсенал, 2023. - 268 с. - ISBN 978-966-97857-8-7.

Видання присвячено дослідженню українського сучасного мистецтва з початку повномасштабного вторгнення, створеного на базі онлайн-архіву «Україна в огні», у якому зібрано тексти, що фіксують зміну української художньої сцени, роботи митців, що вхоплюють час та стани, які переживає українське суспільство під час війни.



7.071.1(477)(092)

85(4УКР)

Б48

Береза, Роман.

Духовна велич України [Текст] / Роман Береза. - Львів : Априорі, 2023. - 438, [2] с. : іл. - ISBN 978-617-629-815-1.

У книзі в популярній формі подано біографічні дані, опис життєвого і творчого шляху найвидатніших митців України. Письменники, співаки, артисти театру і кіно – усі вони власним життям і творчістю вагомо збагатили скарбницю українського, світового мистецтва.



7.071.1(477)(092)

85

Б48

Береза, Роман.

В акордах вічності і слави [Текст] / Роман Береза. - Львів : Априорі, 2023. - 406, [2] с. : іл. - ISBN 978-617-629-816-8.

У книзі в популярній формі подано біографічні дані, зображення життєвого та творчого шляху плеяди відомих митців України. Композитори, диригенти, музиканти-виконавці та майстри хореографії постануть перед читачем із збереженням історичних реалій їхнього життя, творчості та суспільно-громадської діяльності.

008-051(477):355.48]"2022/2023"

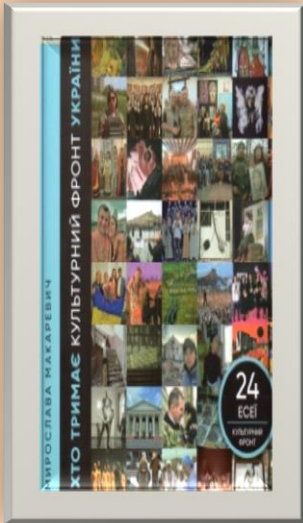
71(4УКР)

М15

Макаревич, Мирослава.

Хто тримає культурний фронт України [Текст] / Мирослава Макаревич ; [іл. А. Макаревич]. - Київ : "Агенція "ІРІО", 2023. - 106, [2] с. : іл. - ISBN 978-617-7754-70-0.

«Хто тримає культурний фронт України» - книга про митців, що творять під час війни. Сучасна українська культура не може існувати поза контекстом війни, активно розвивається в умовах війни. Українські митці створюють унікальну, модерну українську культуру.



7.071(477)(092)

85.1

I-51

Імена України [Текст] : 100 митців. XX століття / [авт. передм., уклад. С. І. Побожій]. - Суми : Універ. кн., 2023. - 243, [1] с. : фот., іл. - Бібліогр.: с. 239-244. - ISBN 978-617-521-037-6.

У книзі представлена інформація щодо творчості українських художників протягом 12-20 ст., які залишили яскраву сторінку в історії українського образотворчого мистецтва. Ілюстрації дають уявлення про стилістику творів, їх розмаїття. Біографічні відомості розширюють знання про діяльність митців. Палітра висловлювань щодо творчості, особистості художника показує неоднозначність їх сприйняття усталеної думці.



Частина II. Образотворче мистецтво України

745.071.1(4770)(092)

85.14

П76

Марія Примаченко. Строката доля [Текст] : меморіал. зб. / упоряд.: Оксана Старак-Повякель, Анатолій Сєриков ; Нац. музей народ. архітектури та побуту України, Фондація Героя України, Акад. П. Тронька, Міжнарод. ін-т українознав. студій. - Київ : Видавн. дім журн. "Пам'ятки України", 2023. - 431, [1] с. : кольор. іл. - (Пам'ятки України). - ISBN 978-617-8259-02-0.

Книга наближує до сучасного читача долю та мистецький спадок Марії Примаченко, перлини з фондової колекції Національного музею народної архітектури та побуту України, які публікуються вперше.

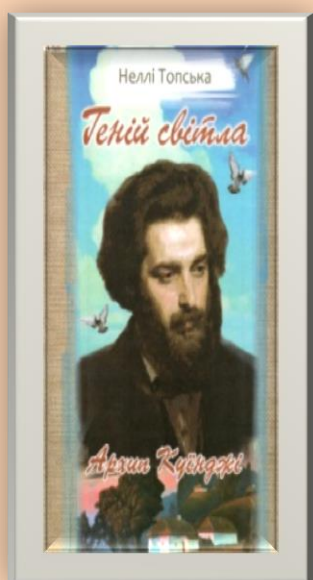




76.048.071.1Кричевський (084)
85.15
K82

Василь Кричевський: орнамент. композиції
[Текст] = **Vasyl Krychevskyi: ornament compositions** :
альбом / [авт. передм.: М. Р. Селевачов, А. О. Пучков ;
упоряд. О. О. Савчук ; пер. Д. В. Шелудкевич ; худож.-
оформ. С. І. Макаренко]. - Харків : Олександр Савчук,
2023. - 312 с. : іл. - (Слобожанський світ ; вип. 19). -
Текст: укр., англ. - ISBN 978-617-7538-90-4.

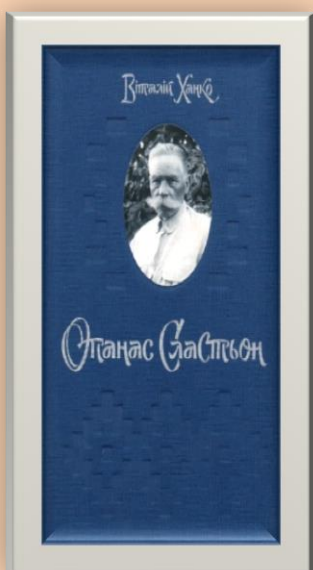
*У альбомі в репродукованому форматі представлена
орнаментальна спадщина художника-графіка Василя
Кричевського.*



821.161.2'06-312.6-93+75.071.1(092)(053.3)
84(4УКР)6-4
T58
Топська, Неллі.

**Геній світла. Архип Куїнджі [Текст] / Неллі
Топська.** - Київ : Альфа, 2023. - 63, [1] с. : Іл., фот. - ISBN
978-617-7904-14-3.

*У книзі розповідається про художника Архипа Куїнджі.
Найбільшу славу митцю принесли ліричні українські пейзажі..*



76.071.1:929Сластьон
85.15
X19

Ханко, Віталій Миколайович.

**Опанас Сластьон [Текст] / Віталій Ханко ; Харків.
нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Центр укр. студій ім. Д. І.
Багалія.** - Харків : Олександр Савчук, 2022. - 297, [1] с. :
іл. - Ім. покажч.: с. 240-250. - Бібліогр. в підрядковій
прим. - ISBN 978-617-7538-78-2.

*У монографічному виданні досліджується життя та
творча діяльність українського живописця Опанаса Сластьона.*



75(477.87)''1912/1992''
85.143(4УКР-4ЛЬВ)6
Л67

Михайло Ліщинер [Текст] : живопис / [авт.-упоряд. А. Банцекова ; фото: Д. Гончаров, Ю. Гончаров, В. Молчанов ; авт. передм.: А. Банцекова, І. Кожан, А. Бокотей]. - Львів : ЗУКЦ, 2011. - 151, [1] с. : іл. - Текст: укр., англ. - ISBN 978-966-1518-94-9.

У альбомі в репродукованому вигляді представлена творча спадщина художника Михайла Івановича Ліщинера.

Частина III. Українська музична культура сьогодення

785.7(477)(082)
85.315.23(4УКР)
Н34

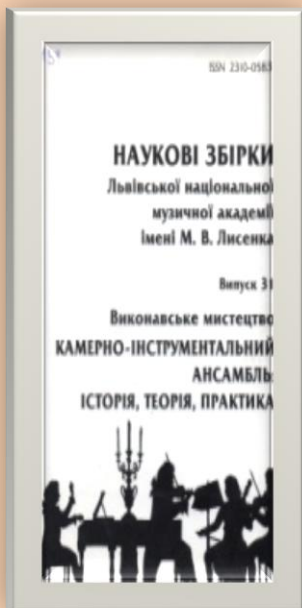
Наукові збірки Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка [Текст] / [О. Андріянова та ін. ; редкол.: І. Пилатюк (голов. ред.) та ін. ; наук. ред.-упоряд. Н. Дика ; авт. передм. І. Пилатюк] ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка, Нац. акад. мистецтв України. - Львів : ЛНМА ім. М. В. Лисенка, 2000 - . - До 160-річчя ЛНМА ім. М. В. Лисенка. - Авт. зазначено в кінці кн. - ISSN 2310-0583.

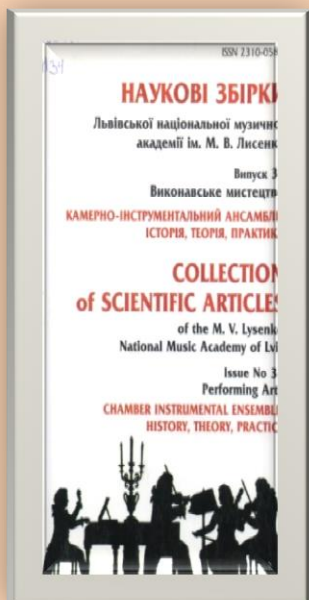
Вип. 31 : Виконавське мистецтво. Камерно-інструментальний ансамбль: історія, теорія, практика. - 2013. - 339, [1] с. - Бібліогр. в підрядковій прим. - Літ. в кінці ст.

Видання присвячено актуальним проблемам мистецтвознавчої науки, що охоплюють широкий спектр питань історії, теорії, жанрово-стильової специфіки, естетики композиторської та виконавської творчості, музичної педагогіки.

785.7(477)(082)
85.315.23(4УКР)
Н34

Наукові збірки Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка [Текст] = Collection of scientific articles of the M. V. Lysenko National Music Academy of Lviv / [О. Андріянова та ін. ; редкол.: І. Пилатюк (голов. ред.) та ін. ; наук. ред.-упоряд. Н. Дика ; авт. передм. І. Пилатюк] ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка, Нац. акад. мистецтв України. - Львів : ЛНМА ім. М. В. Лисенка,





2000 - . - Авт. зазначено в кінці кн. - ISBN 2310-0583.

Вип. 34 : Виконавське мистецтво. Камерно-інструментальний ансамбль: історія, теорія, практика. - 2015. - 563, [1] с. - Бібліогр. в підрядковій прим. - Літ. в кінці ст.

Видання присвячено проблемам мистецтвознавчої науки, що охоплюють питання історії, теорії, жанрово-стильової специфіки, естетики композиторської, виконавської творчості, музичної педагогіки.

78.071.2:780.614.13(477)

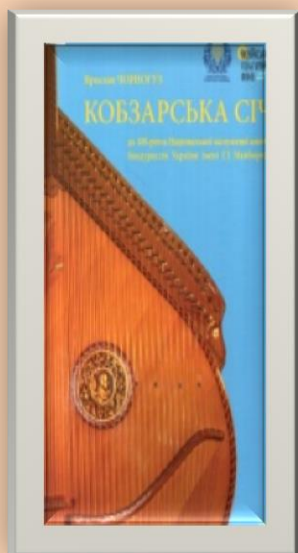
85.31

Ч-75

Чорногуз, Ярослав Олегович.

Кобзарська Січ [Текст] : до 100-річчя Нац. заслуж. капели бандуристів України ім. Г. І. Майбороди / Ярослав Чорногуз. - Київ : КВІЦ, 2018. - 155, [1] с. : іл. - Дод.: с. 117-154. - ISBN 978-617-697-093-4.

У виданні розповідається про Національну заслужену капелу бандуристів імені Г. І. Майбороди.



78.087.68.071.1(477)Гомін

85.31

Я97

Леопольд Яценко і його славетний хор "Гомін" - велична епоха відродження традицій національного співу [Текст] : зб. спогад. і мат. / Міжнарод. ін-т українознав. студій ; упоряд.: Лідія Орел, Анатолій Сєриков. - Київ : Міжнарод. ін-т українознав. студій, 2023. - 511, [1] с. - Дод.: с. 489-511. - ISBN 978-617-8259-00-6.

У виданні розповідається про Леопольда Яценка, культурного та громадського діяча, шістдесятника, музикознавця, фольклориста, композитора, засновника та багаторічного керівника етнографічного хору «Гомін», лауреата Національної премії України імені Тараса Шевченка.





792.83:793.31-051(477)(092)

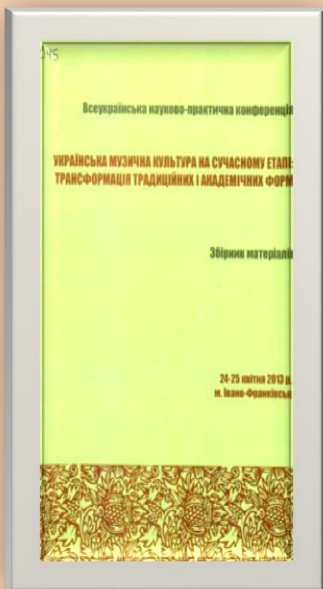
85.32

T92

Туягіна, Наталія.

Мирослав Вантух і ансамбль Вірського [Текст] : національна легенда українського танцю / Наталія Туягіна ; [ред. А. Долгая ; фотограф.: О. Пшевлоцький та ін.]. - Київ : ФОП Мазур А. В., 2023. - 94, [2] с. : фот. кольор. - ISBN 978-966-986-585-4.

Книга «Мирослав Вантух і ансамбль Вірського. Національна легенда українського танцю» дозволяє читачам зазирнути за лаштунки сцени та побачити працю на шляху до успіху.



78.031.4(=161.2)

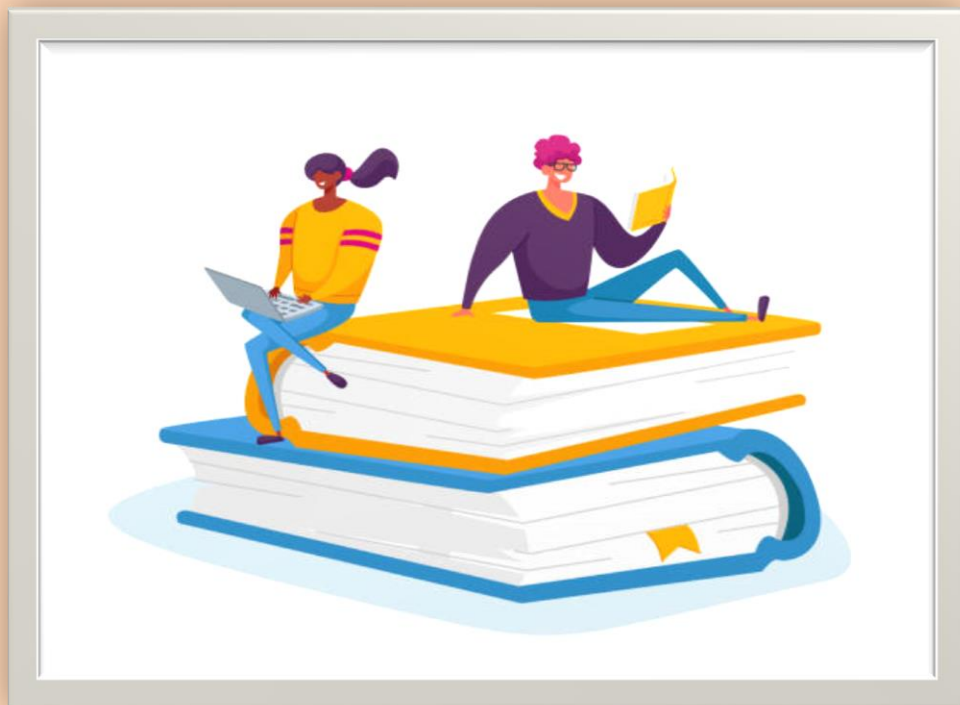
85.313(4УКР)

У45

Українська музична культура на сучасному етапі: трансформація традиційних і академічних форм, науково-практична конференція (24-25 квіт. 2013 ; Івано-Франківськ).

Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції "Українська музична культура на сучасному етапі: трансформація традиційних і академічних форм", 24-25 квітня 2013 р. [Текст] / М-во освіти і науки України, ДВНЗ "Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника", Ін-т мистецтв ; [ред., упоряд. В. Г. Дутчак]. - Івано-Франківськ : Фоліант, 2013. - 315, [1] с. : табл. - Літ. в кінці ст. - Ім. покажч.: с. 306-310. - ISBN 978-966-2988-59-8.

Видання присвячене актуальним питанням розвитку української музичної культури на сучасному етапі.



Дякуємо за перегляд!