

***Пивоваров В. Ще одна грань таланту.//Житомирищина.-2010.-№ 6.-21 січня.-с.1.***

«Записки контррозвідника» — під такою назвою наприкінці минулого року вийшла нова книга житомирського письменника Анатолія Шмалюка. Він — автор також раніше виданих поетичних збірок «Поліський наспів», «Любов та біль», «Два береги моєї долі» та інших. Усього вже побачили світ його 15 книг.

Наш земляк став лауреатом кількох міжнародних і всеукраїнських літературних конкурсів. Нова ж книга, яка надійшла у фонди обласної універсальної наукової бібліотеки, розкриває ще одну грань таланту автора — як прозаїка. Особлива її цінність — у документальності, багатому життєвому досвіді письменника, колишнього контррозвідника, керівника анти терористичного центру на Закавказзі, полковника в запасі Служби безпеки України.

***Новини області.//Житомирищина.-2010.-№ 15.-11 лютого.-С.1.***

У приміщенні обласної наукової бібліотеки ім. О.Ольжича, що в Житомирі, відкрито пересувну експозицію «ПЛАСТ – український скаутинг».

***Соболь В. Про трагічні сторінки історії. // Житомирищина . -2010.№ 21.-20лютого.-с.2.***

В обласній науковій універсальній бібліотеці імені О.Ольжича працівники управління Служби безпеки України в області представили та передали книгозбірні добірку нових книг про трагічні сторінки історії українського народу, підготовлених Службою безпеки України спільно з Українським інститутом національної пам'яті.

Провідний спеціаліст сектора архівного забезпечення управління СБУ в області Олена Оніщук зазначила, що це — не разова акція. В обласній науковій універсальній бібліотеці експонувалися матеріали пересувної виставки архівних документів КДБ про Голодомор 1932-1933 років в Україні. Під час проведення «круглого столу» співробітники управління СБУ в області подарували Житомирському державному університету імені І.Франка, Державному архіву Житомирської області, обласній науковій універсальній бібліотеці, громадським організаціям і загальноосвітнім навчальним закладам Житомира 40 примірників книг «Розсекречена пам'ять. Голодомор 1932-1933 років у документах ГПУ-НКВС» тощо. Заступник начальника управління Служби безпеки України в області Олег Река наголосив, що протягом тривалого часу Службою безпеки України в області проводилася робота щодо розсекречення, систематизації та оприлюднення архівних документів, які залишилися в спадок від КДБ СРСР. Лише за кримінальною справою №475, що стосується подій Голодомору в Україні 1932-1933 років, співробітники слідчої оперативної групи управління СБУ в області спільно з органами державної виконавчої влади, архівними установами та науковцями виконали великий обсяг робіт. В архівних установах області було опрацьовано понад три тисячі архівних документів.

***Трокоз О. На виставці «Гармонія для душі» є все: від вишиванки до вітражів.//20 хвилин.-2010.-№ 10.-10 березня.-с.А-15.***

Художня виставка «Гармонія душі», що днями відкрилася в обласній науковій бібліотеці ім. Ольжича, - це вже третя виставка, присвячена Всеукраїнському дню працівників культури та аматорів народного мистецтва. На ній представлені роботи більш ніж 20 художників. Перед митцями не ставились конкретні вимоги, тож усі роботи, представлені на виставці, - абсолютно різні: живописні, графічні, вишивка і навіть вітраж.

Марія Глебова тут представила розписні тарілки. Як зізналась художниця, на таку творчість її надихнула поїздка у Пирогово, де вона побачила петриківський розпис. Повернулася і вирішила зайнятися сюжетним розписом.

Найменшому учаснику виставки 14 років, найстаршому - за 50, але, як говорить Інна Величко, голова спілки художників та мистецтвознавців, душа у художника завжди молода і коли в душі гармонія, тоді існує можливість створювати такі чудові картини.

<http://vn.20minut.ua/news/170527.html>

***Трокоз О. Людмила Тодорович представила виставку ляльок.//20 хвилин.-2010.-№ 10.-10 березня.-с.А-15.***

Живопис і ляльки ручної роботи — таку незвичайну виставку відкрила майстриня Людмила Тодорович. Ляльками художниця захоплюється не так давно, як живописом, це одне з її останніх захоплень. Всі вони виконані з використанням натуральних матеріалів у досить цікавій техніці. Тут є і ляльки-мотанки, виконані за традиційними канонами, і сюжетні ляльки зі своєю пластикою. Загалом їх на виставці близько 30, однак двох однакових робіт не знайдеш.

<http://www.tvradiozt.com.ua/proekti/news/375-2010-03-03-10-00-20.html>

***Шавловська А. Світ – через фотооб’єктив.//Житомирщина.-2010.-№ 34.-30 березня.-с.8.***

У Житомирській обласній науковій універсальній бібліотеці ім. О.Ольжича відкрилася фотовиставка «Чарівне розмаїття Всесвіту», автором якої є викладач кіно- і телемистецтва Житомирського училища культури та мистецтв ім. І.Огієнка, член Спілки кінематографістів України Вячеслав Майборода. Вячеслав Михайлович захоплюється подорожуванням, і, як сам

зізнається, вже об'їздив півсвіту. На виставці представлено фотороботи, зроблені під час подорожей до Індії, Непалу, Еквадору, Болівії, Аргентини, Чилі та ряду інших країн. Краєвиди Таїланду, льодовики Патагонії та Бангкок у вечірніх променях Сонця вражають своєю реалістичністю, буйством кольорів. На всіх, хто завітав на відкриття виставки, чекав приємний сюрприз: у актовій залі бібліотеки відвідувачі мали нагоду переглянути документальні фільми В'ячеслава Майбороди, зняті в недавніх подорожах.

***Світлояр Г. Все ще – попереду.//Житомирщина.-2010.-№ 39.-13 квітня.-с.1.***

В обласній науковій бібліотеці ім. Ольжича з 30 березня по 20 квітня експонується персональна виставка Ірини Березовської. Їй - 21 рік, навчається дівчина на п'ятому курсі економічного факультету Житомирського державного технологічного університету. Ірина самотужки освоює техніку живопису. 35 робіт, написаних олійними фарбами, та 5 - акварельними, переконують, що їй чимало вдалося досягти: колоритні й живі натюрморти, щирим настроєм позначені вечірні пейзажі, які не кожному вдаються. Це в художниці - третя персональна виставка. Вона вже брала участь і в кількох загальних. Віриться, що в молодого обдарування все ще -попереду.

***Петренко Т. Алла Ярошинська приїздила до Житомира.//Интерес.-2010.-№ 15.-14 квітня.-с.2.***

9 квітня 2010 р. у Житомирі, в обласній науковій бібліотеці відбулася репрезентація 2-томної книги спогадів нашої землячки, колишньої журналістки обласної газети «Радянська Житомирщина» Алли Ярошинської. Назва книги є однойменною з її скандальною статтею «Босиком по битому стеклу», що була надрукована в одній з центральних радянських газет на початку 1989 р.

Чимало житомир'ян ще пам'ятають Аллу Ярошинську як непримиренного борця з компартійною бюрократією. На початку 90-х років минулого століття вона балотувалася в депутати Верховної Ради СРСР і перемогла на них з абсолютно ніким не повтореним результатом - понад 80 відсотків виборців проголосувало за неї.

Після розпаду СРСР Алла Ярошинська з сім'єю переїхала жити до Москви. Минулого тижня вона знову побувала в Житомирі - вже як автор нової книги, і дала для місцевих ЗМІ невелику прес-конференцію. На зустріч з відомою журналісткою приїхали з м. Києва її колишні соратники по ідеологічній боротьбі - екс-народний депутат Яків Зайко та екс-голова Житомирської міської ради Віталій Мельничук. Вони також взяли участь у прес-конференції. До речі, двотомник «Босиком по битому стеклу» видруковано в одній із житомирських приватних друкарень.

***Галиненко І. Поетичне слово під знаком терновим.//Житомиричина.-2010.-№ 43.-22 квітня.-с.11.***

Кілька десятків екземплярів своїх поетичних збірок «Тернова хустка» і «Світло небесне» та книги з власної бібліотеки подарував книгозбірням області житомирський письменник і журналіст Василь Головецький. Передача книг відбулася в мистецькому залі Житомирської обласної бібліотеки імені О.Ольжича в присутності студентів, бібліотекарів і представників ЗМІ.

Директор книгозбірні Валерія Трохименко зазначила, відкриваючи зустріч з літератором, що Василь Головецький звітує перед читачами про свій творчий набуток. Частина подарованих збірок одержать районні бібліотеки, а дещо залишиться в обласному фонді. Валерія Францівна ознайомила присутніх із творчою біографією письменника. Василь Головецький закінчив два вузи - Львівський держуніверситет і Літературний інститут імені М.Горького в Москві. Працював робітником, сільським учителем, корес-

пондентом міськрайонної газети, був на партійній і видавничій роботі. Тепер займає посаду заступника генерального директора Житомирської обласної державної телерадіокомпанії. У його доробку - дев'ять художніх книг, серед яких - «Маркіянові яблука», «Душа оглянулась», «Вербна неділя», «Письмена журавлині». Кілька років тому він започаткував акцію «Подаруй селу книгу», завдяки якій до сільських бібліотек області потрапили тисячі книг.

— Я - не класик, — скромно оцінив свій доробок Василь Головецький. - Сподіваюся, однак, що моє тихе слово комусь допоможе в житті, підтримає в скрутну хвилину. Крім власних книг, передаю в книгозбірні твори інших письменників нашого краю - Валентина Миська, Юрія Ковальського, Оксани Геращенко, які були в моїй бібліотеці. Нехай вони йдуть до ширшого кола читачів.

Письменник розповів також про свої творчі плани. Він працює над виданням збірки «Мамина доля», до якої мають увійти матеріали з циклу телепередач про матерів нашого краю. Окрім поезії, Василя Головецького манить і проза. На його робочому столі нині лежить рукопис роману «Вчитель мовчання», над завершенням якого трудиться письменник. Василь Головецький під час зустрічі в бібліотеці подякував за підтримку його творчості «Житомирщині», а також за те, що наша газета — єдина серед видань в області відновила літературну сторінку «Джерело», якої зачекалися шанувальники художнього слова.

***Мішель Терещенко збирається відродити на Житомирщині льонарство.//Місто.-2010.-№ 15.-22 квітня.-с.4.***

Нащадок відомого роду Терещенків, Мішель, має намір відродити на Житомирщині льонарство. Про це він повідомив під час свого перебування в Житомирі на засіданні обласної благодійної організації "Фундація спадщини Терещенків", яка відбулась в приміщенні Житомирської обласної

універсальної наукової бібліотеки ім. О.Ольжича. Мішель Терещенко вже викупив декілька льонозаводів в інших областях, а на Житомирщині планує орендувати землі й засівати традиційною поліською культурою.

На запитання членів фундації про відродження цукрозаводів пан Терещенко відповів, що на сьогодні вирощувати й переробляти цукрові буряки економічно не вигідно, потрібна повна модернізація виробництва й великі інвестиції. Проте в майбутньому він планує повернутися до родинної справи й виробляти екологічний цукор, на який є попит у Європі.

<http://zhzh.info/news/2010-04-20-7195>

***Роздум С. Відкрилась фотовиставка Георгія Мокрицького.//20 хвилин.-2010.-№ 17.-28 квітня.-с.А-13.***

В обласній науковій бібліотеці відкрилась фотовиставка відомого житомирського краєзнавця Георгія Мокрицького «Пам'ятки монументального мистецтва Житомирської області». На виставці представлено сто кольорових фото пам'ятників визначним подіям і особистостям, якими славиться той чи інший край Житомирщини. Окрім того, це - витвори рук відомих і невідомих митців, майстрів, будівельників.

Виставка виникла не випадково. Видавництво "Волинь" і обласна організація Товариства охорони пам'яток готує до видання велику довідкову енциклопедичну книгу "Пам'ятники монументального мистецтва Житомирщини". І ми проїхали майже три тисячі кілометрів по нашій області і сфотографували всі пам'ятки. Було зроблено більше 600 знімків, - розповів газеті "20хвилин" Георгій Мокрицький. - І коли ми роздрукували контрольні відбитки, аби побачити що в нас є і чого не вистачає, то виникла ідея організувати фотовиставку. Тим паче, що книга вийде не скоро — за рік чи два. Фотовиставку готували протягом двох місяців. Ознайомитись з нею може кожен бажаючий до 10 травня.

<http://vn.20minut.ua/news/173931.html>

***Відкрито регіональний тренінговий центр для бібліотекарів.//Житомищина.-2010.-№ 72.-8 липня.-С.3.***

У рамках програми «Бібліоміст» відкрито регіональний тренінговий центр в обласній універсальній науковій бібліотеці ім. О.Ольжича, що в Житомирі. У відкритті центру взяв участь заступник голови облдержадміністрації Микола Черненко.

Головне завдання обласного навчального центру — розвиток регіональної бібліотечної інфраструктури шляхом підвищення кваліфікації працівників бібліотек області. З цією метою планується проведення тренінгів для набуття та удосконалення навичок використання комп'ютера та Інтернету і застосування вивченого у покращенні інформаційного забезпечення користувачів бібліотек.

<http://zt.20minut.ua/news/10179610>

***Світлояр Г. Останній «поетичний цілунок» І. Живагіна.//Житомищина.-2010.-№ 77.-20 липня.-с.5.***

В обласній науковій бібліотеці відбувся вечір, присвячений житомирському поету І.Живагіну.

<http://rus.zt.ua/?p=256>

***Васильєва О. «Мистецтво розкриває душі».//Житомищина.-2010.-№ 115.-19 жовтня.-с.8.***

Під такою назвою у залі мистецтв обласної наукової бібліотеки відкрилася виставка робіт членів обласної молодіжної творчої спілки художників та



мистецтвознавців. До експозиції увійшли не лише художні полотна, виконані у різноманітних манерах і техніках, — акварелі Олени Рачкован, Ольги Ягодинської, графіка Олени Климової, Катерини Ускової, батік Даніїла Ігнатенка, — але й вироби декоративно-прикладного мистецтва — розпис по дереву Ганни Івченко, бісероплетіння Олени Ренової. Увагу глядачів привернули роботи Ігоря Донченка, Алли Юзепольської, Людмили Тодорович.

На мистецьке свято завітали друзі авторів, студенти, школярі, читачі бібліотеки. У вітальному слові голова обласної молодіжної спілки Інна Величко відзначила досягнення членів спілки, їх участь у проекті «Повір у себе», розповіла про новий проект, у якому візьмуть участь молоді мами, котрі самі виховують дітей.

Учасників виставки привітав секретар міської ради Анатолій Каленський. Він вручив подяки міськради молодим митцям.

***Янушевич М. Що змінилося за сто літ?//Житомирищина.-2010.-№ 117.- 23 жовтня.-с.8.***

Другий випуск «Історичних етюдів про Житомир» в обласній науковій бібліотеці авторський колектив видання представив читачам, яким небайдужі краєзнавча тематика та історія рідного міста. Геннадій Махорін, Наталія Гончарова і Лариса Резцова створили документальну розповідь про життя Житомира на початку ХХ століття. «Народилося» видання з архівних джерел, публікацій тогочасної місцевої періодичної преси, зокрема, газети «Волинь», яка вважається давньою попередницею «Житомирщини».

«Історичні етюди про Житомир» — це оповідки про повсякденне життя нашого міста в минулому, з усіма гарними й негарними його сторонами. Але це — наша історія. Житомир слід любити таким, яким він був у минулому, любити сучасний, але тільки від усіх житомир'ян залежить, яким він буде

завтра. Історію Житомира ми створюємо разом!» — так написав у передмові до другого випуску депутат Житомирської міської ради, меценат проекту Сергій Пасечний. За його сприяння й вийшла ця книга. Планується ще десять випусків серії, в яких буде висвітлено історію головного міста області до 2000 року.

На репрезентації видання про свою роботу над ним розповіли автори, а перші читачі поділилися враженнями. Головним же враженням було... здивування: виявляється за минулі 100 літ, як свідчать наведені в книзі архівні та газетні матеріали, проблеми в Житомирі залишилися ті ж самі! Це — брудні вулиці, незадовільна робота громадського транспорту, хабарництво та ще ряд інших, що й донині «допікають» городянам. «Чи не доведеться ще сто літ чекати, поки вони зникнуть?» — запитували присутні на зібранні.

<http://history-zt.blogspot.com/2010/12/2-1900-1902.html>

*Поліщук О. У Житомирі діти з вадами слуху показали свою майстерність.//20 хвилин.-2010.-№ 46.-17 листопада.-с.А-15.*

Особлива мистецька виставка відбулась днями у Житомирській обласній науковій бібліотеці. Усі експонати виготовили учні та випускники Житомирської спеціальної школи-інтернату для глухих дітей. Портрети Тараса Шевченка, Івана Франка, Лесі Українки, випалені на дереві, живопис, вишиванки, аплікації, вироби з бісеру — усе це представили майстри з вадами слуху. На виставку завітали проректор Житомирського Інституту післядипломної освіти Микола Сюравичик та заступник голови ОДА Микола Дейсан, який здивував вихованців інтернату знанням дактилю та жестової мови.

Учні школи зворушили присутніх оригінальним жестовим виконанням шкільного гімну. На думку гостей, роботи виконані не лише майстерно, але залишають позитивні враження та душевну піднесеність.

Виставка стала своєрідним творчим звітом школи-інтернату для глухих дітей та нагадуванням, що талант об'єднує.

<http://zt.20minut.ua/news/10185298>

[http://tvradiot.com.ua/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1680:-q-q&catid=1:latest-news&Itemid=99](http://tvradiot.com.ua/index.php?option=com_content&view=article&id=1680:-q-q&catid=1:latest-news&Itemid=99)

*Соболь В. Благородна місія митників.//Житомирищина.-2010.-№ 134.-23 грудня.-с.12.*

У приміщенні Житомирської митниці відбулося передавання культурно-історичних цінностей, нагород, що перейшли у власність держави. Відповідно до рішення міжвідомчої ради з питань ввезення, вивезення та повернення культурних цінностей, відтепер 11 книг зберігатимуться в обласній універсальній науковій бібліотеці імені Олега Ольжича, близько 300 державних нагород, монет — у фондосховищах Житомирського обласного краєзнавчого музею. Декілька орденів, медалей, орденська книжка будуть передані до Національного музею історії України.

Заступник директора обласної універсальної наукової бібліотеки Валерія Трохименко, головний зберігач Житомирського обласного краєзнавчого музею Галина Костюк подякували начальнику Житомирської митниці Миколі Тимошенку, його підлеглим за боротьбу з незаконним переміщенням культурно-історичних речей. Адже старовинні книги релігійного змісту, твори М.Ю.Лермонтова, О.М.Достоевського, бойові й трудові нагороди — безцінні.

За словами Валерії Трохименко, в бібліотечному фонді нині нараховується до двох тисяч книжок — прижиттєвих видань письменників. Читачі матимуть можливість ознайомитися і з новими книгами, що передали митники. Галина Костюк зазначила, що нагороди мають краєзнавче, історичне значення лише тоді, коли за ними стоїть конкретна людина. На

жаль, встановлювати імена учасників Великої Вітчизняної війни за їхніми нагородами стає все важче

*Митники поповнили колекцію краєзнавчого музею.//Місто.-2010.-№ 50.-23 грудня.-с.2.*

Керівництво Житомирської митниці передало до обласної наукової бібліотеки та Житомирського краєзнавчого музею історичні експонати, конфісковані впродовж року у контрабандистів.