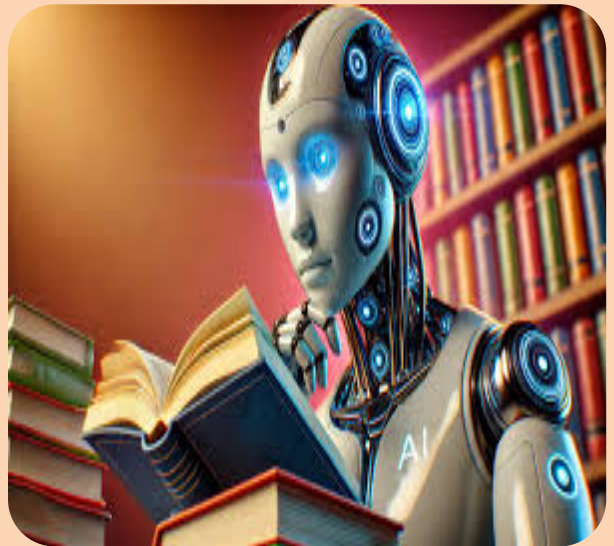


Комунальний заклад «Обласна універсальна наукова бібліотека
імені Олега Ольжича»
Житомирської обласної ради

*Нові надходження книжкових видань до фонду відділу
мистецтв та соціокультурної діяльності
КЗ «ОУНБ ім. О. Ольжича» ЖОР
за II півріччя 2025 року»*



«Книга, як місток між поколіннями, часом...» (О. Словачек)

*Підготувала:
головний бібліотекар
відділу мистецтв та соціокультурної діяльності
Ольга Птіцина*

Житомир, 2025 р.

Вступ

У фонд відділу мистецтв та соціокультурної діяльності бібліотеки надійшли нові книги, які відкривають двері у світ творчості та художніх експериментів. Серед них: видання з живопису, графіки, скульптури, декоративно-ужиткового мистецтва, театру, кіно, музики та фотографії.

Книги висвітлюють як класичні традиції, так і сучасні мистецькі тенденції, містять поради та практичні техніки, розповіді про видатних митців і культурні явища.

Розділ I. Простір кольору та форми: музей, живопис, графіка, акварель



069:728.6](477)(091)

79.1(4УКР)

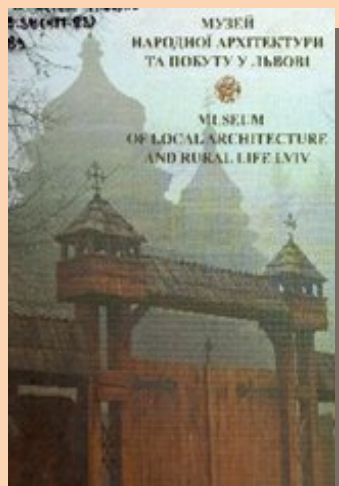
85.118.5(4УКР)

О-65

Орел, Лідія.

"Сам Бог витає над селом..." [Текст] : з історії створення нац. музею народ. архітектури та побуту України / Лідія Орел ; [за ред. А. Сєрикова]. – Київ : Пам'ятки України, 2018. – 47, [1] с. : іл. – (Народ. б-ка "Пам'ятки України" ; вип. 12). – (Б-ка журналу "Пам'ятки України" ; кн. 58).

Про історію створення Національного музею народної архітектури та побуту.



069:39(477.83)

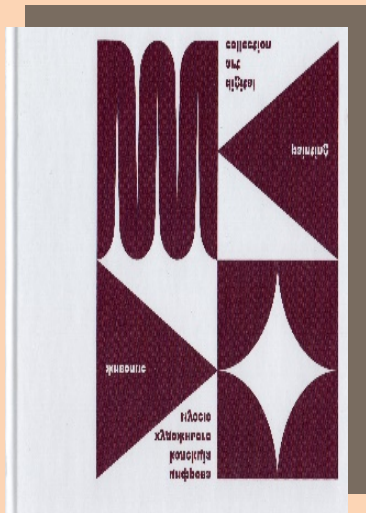
72.031.4(477.83):069

85.101.3(4УКР-4ЛЬВ)л6

М89

Музей народної архітектури та побуту у Львові [Текст] = The Museum of Folk Architecture and Rural Life in Lviv : [фотоальбом / відп. за вип. І. Косачевич ; редкол.: Н. Боренько та ін.]. – Львів : Апріорі, 2011. – 90, [6] с. : іл. – ISBN 978-617-629-023-0.

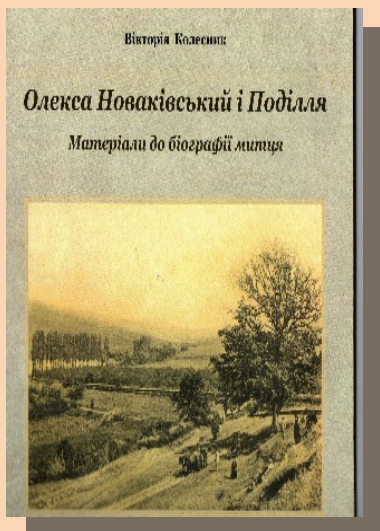
Про історію, музейні колекції Музею народної архітектури та побуту у Львові.



069:76(477.73)(084.11)
85.79
Ц75

Цифрова колекція художнього музею [Текст] = Museum digital collection : живопис : [альбом-каталог] / Укр. культур. фонд ; [упоряд.: Є. Гомонюк та ін.]. – Миколаїв : Платформа MY ART, 2025. – 200 с. : кольор. іл. – Текст: укр., англ.

Видання презентує результати проєкту "Цифрова колекція музею. Живопис". Це оцифрована збірка живопису 20 ст. із зібрання Миколаївського обласного художнього музею та Миколаївського обласного краєзнавчого музею.

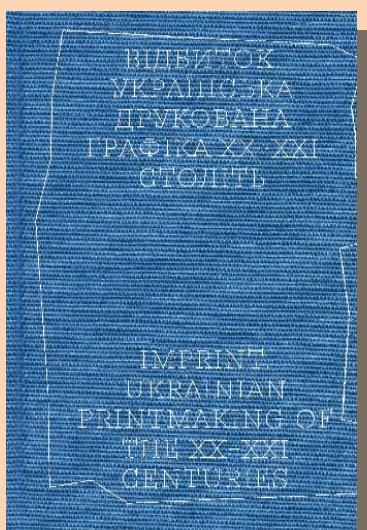


75.071.1(477.44)
85.14(4УКР)
К60

Колесник, Вікторія.

Олекса Новаківський і Поділля [Текст] : мат. до біографії митця / Вікторія Колесник ; [ред. О. Гаврилюк ; іл. В. Колесник] ; Музей Вінниці. - Вінниця : Вінниц. обл. друкарня, 2025. – 119, [1] с. : іл., фот. – Скор.: с. 6. – Літ.: с.107-108. – Бібліогр.: с. 109-112. – Ім. покажч.: с. 113-116. – Геогр. покажч.: с. 117-119. – ISBN 978-966-621-734-22.

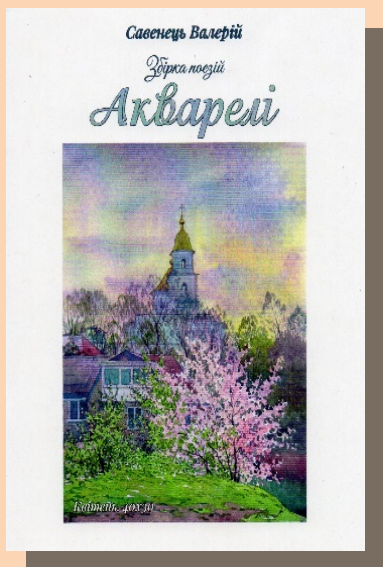
Про творчість живописця Олекси Новаківського, життя родини Новаківських.



76.071.1(477)
85.15
В42

Відбиток. Українська друкована графіка XX-XXI століть [Текст] = Imprint. Ukrainian printmaking of the XX-XXI centuries / [І. Боровець та ін.; упоряд. К. Тихоненко ; пер. з укр. на англ. К. Терещенко ; фот.: О. Попенко, О. Джураєва]. – Київ : Мистец. арсенал, 2024. – 304 с. : іл., фот. – Авт. зазначено в кінці кн. – Текст: укр., англ. – Покажч. авт. і назв: с. 280-289. – Бібліогр.: с. 300-301. – ISBN 978-617-7981-03-8.

Про історію становлення, розвитку української друкованої графіки 20-21 ст.



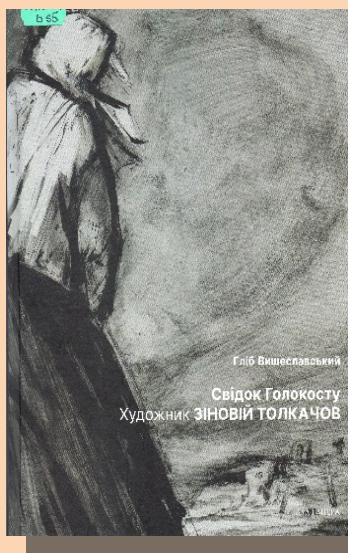
84(4УКР-4ЖИТ)6-5

C12

Савенець, Валерій Віталійович.

Акварелі [Текст] : зб. поезій / Савенець Валерій ; [худож. В. Савенець]. – Житомир : Кирилюк І. В., 2025. – 132 с. : іл..

У виданні представлена добірка віршів житомирянина, художника Валерія Савенця.



75/76.071:94(=411.16)(477)"19"

85.31(4УКР)

B55

Вишеславський, Гліб.

Свідок Голокосту: Художник Зіновій Толкачов [Текст] / Гліб Вишеславський ; [худож.-оформ. О. Ходченко] ; Нац. ун-т "Києво-Могилян. акад.", Центр європ. гуманіт. дослідж., Центр дослідж. іст. та культури східноєвроп. єврейства. – Київ : Дух і літера, 2022. – 237, [3] с. : іл. – Літ.: с. 219-223. – Дод.: с. 224-236. – ISBN 978-966-378-921-7.

У виданні уперше подано концептно монографічний погляд на творчість українського живописця Зіновія Толкачова, що була пов'язана із висвітленням теми Голокосту під час Другої світової війни.



75.071.1(477.41)

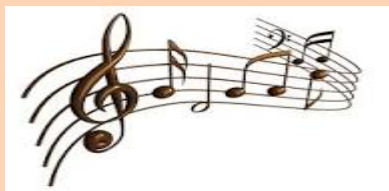
85.14(4УКР-4КИЇ)

O-65

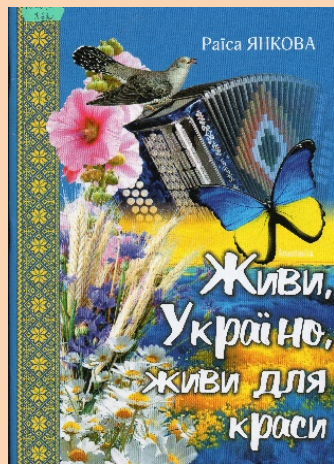
Орел, Лідія.

Незабутня Марія Приймаченко [Текст] / Лідія Орел ; [ред.: А. Сєриков ; худож. ред. В. Тупік]. – Київ : Вид. дім журн. "Пам'ятки України", 2020. – 32 с. : іл, фот. – (Народ. б-ка "Пам'ятки України" ; вип. 9). – (Б-ка журналу "Пам'ятки України" ; кн. 87).

Про життя та творчість української народної художниці, жанр "наївного мистецтва", Марії Примаченко.



Розділ II. Звукові горизонти сучасного музичного мистецтва: кобзарство, українська пісня, мистецтво інструментального виконавства, диригування, джазова- та рок-музика



84.6(477.42)

85.31

Я62

Янкова, Раїса Петрівна.

Живи, Україно, живи для краси [Текст] : зб. пісень / Раїса Янкова ; [худож. оформ. Л. Бондар]. – Житомир : Рута, 2024. – 50, [2] с. : іл., фот. – ISBN 978-617-581-625-7.

У виданні представлена добірка авторки слів і музики сучасних українських пісень Раїси Янкової.



780.8.038:780.614.13](477)"1920/1930"

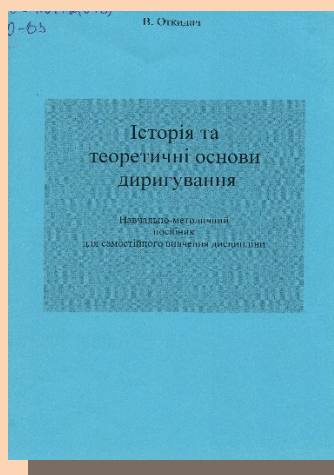
85.31(4УКР)

Ч-46

Черемський, Костянтин Петрович.

Повернення традиції [Текст] : сторінки іст. кобзарства і бандурництва 1920-1930-х рр. / Кость Черемський ; Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Центр укр. студій та краєзнавства ім. акад. П. Т. Тронька. – Харків : Вид. Олександр Савчук, 2024. – 683, [1] с. : іл., фот.

У першій частині видання висвітлено маловідомі сторінки історії кобзарства і бандурництва. Друга частина книги присвячена історичним, соціально-культурним, громадсько-політичним передумовам сучасного відродження національних традицій.



785.1.071.2(073)

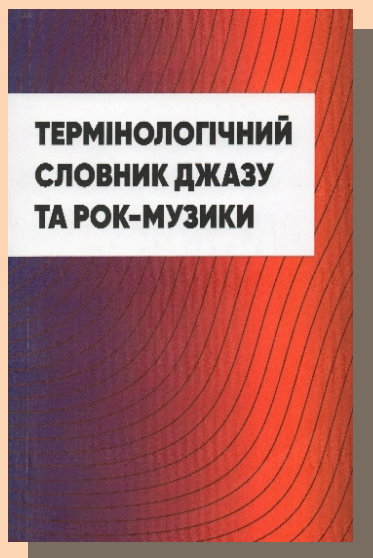
85.315.1

О-83

Откидач, Володимир Миколайович.

Історія та теоретичні основи диригування [Текст] : навч.-метод. посіб. для самост. вивч. дисципліни / В. Откидач. – Харків : Вид-во "Форт", 2014. – 132, [2] с. : табл.

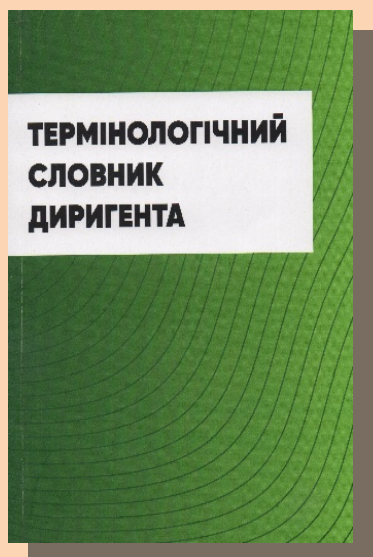
Посібник містить типову програму курсу, комплекс навчально-методичного забезпечення до кожної теми, курсу завдання до блочно-модульного контролю знань, тематику контрольних і курсових робіт, критерії оцінки знань студентів з дисципліни, список літератури для поглибленого вивчення курсу.



78.036.9:001.4](038)
85.31
Т35

Термінологічний словник джазу та рок-музики [Текст] / [авт.- уклад. В. М. Откидач]. – Харків : КП "Міська друкарня", 2025. – 166, [2] с. – Дод.: с. 165-166. – ISBN 978-617-619-310-4.

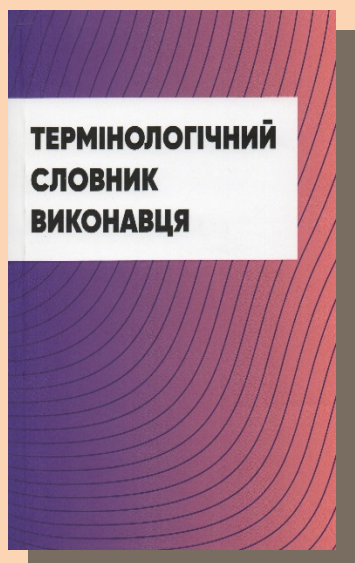
До даного словника увійшли слова та словосполучення, які існують в джазовій, рок- та попмузиці.



78.071.2:001.4](038)
85.31
Т35

Термінологічний словник диригента [Текст] / [авт.-уклад. В. М. Откидач]. – Харків : КП «Міська друкарня», 2024. – 85, [3] с. – Дод.: с. 85. – ISBN 978-617-619-302-9.

Пропонований словник диригентів висвітлює питання оркестрової культури, містить термінологічні та технологічні складові диригування тощо.



78.091:001.4](038)
85.31
Т35

Термінологічний словник виконавця [Текст] / [авт.-уклад. В. М. Откидач]. – Харків : КП «Міська друкарня», 2025. – 90, [2] с. – ISBN 978-617-619-308-1.

Даний термінологічний словник спрямовує на розуміння процесу інструментального виконавства.



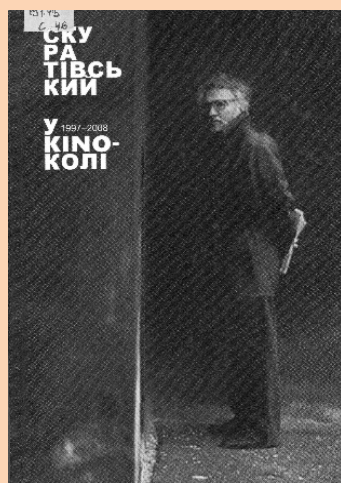
Розділ III. Світло кадру: мистецтво кіно та фотографії



77.044:355.48](477.54)"2022-2023"(091)
85.16(4УКР-4ХАР)л6
С82

Сторозтерзаний ворогом Харків. 2022-2023
[Текст] : фотосвідчення Вадима Белікова / фот. Вадима Белікова ; упоряд. Влад Дядин ; авт. передм. Анатолій Сєриков. – Київ : Вид. дім журн. "Пам'ятки України", 2023. – 399, [1] с. : фот. колор., фот. – (Бібліотека журналу "Пам'ятки України" ; кн. 160). – ISBN 978-617-8259-08-2.

У фотоальбомі "Сторозтерзаний ворогом Харків" представлені фотосвідчення Вадима Белікова протягом 2022-2023 рр.

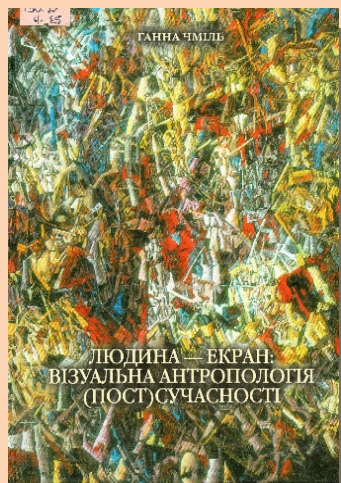


791.43.013
85.37
С46

Скуратівський, Вадим Леонтійович.

Скуратівський у КІНО-КОЛІ (1997-2008) [Текст] : монографія / Вадим Скуратівський. – Київ : Ін-т культурології НАМ України, 2020. – 287, [1] с. : іл., фот. – Бібліогр. в кінці ст. – Бібліогр.: с. 285-286. – ISBN 978-966-2241-58-7.

Про життя й творчість українського артиста театру та кіно Костянтина Петровича Степанкова.

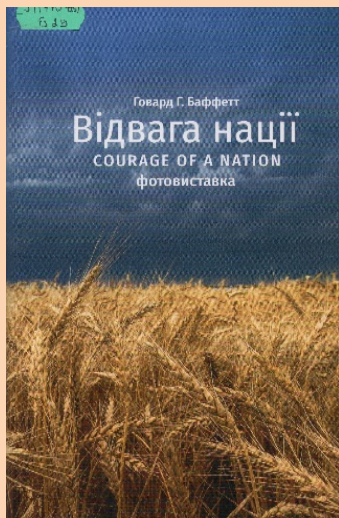


130.2
71.0
Ч-74

Чміль, Ганна Миколаївна.

Людина — екран: візуальна антропологія (пост)сучасності [Текст] : монографія / Ганна Чміль ; [худож. Марчук І.] ; Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України. – Київ : Ін-т культурології НАМ України, 2020. – 254, [2] с. : іл. – Літ. в кінці розд. – ISBN 978-966-2241-54-9.

Монографія присвячена актуальній проблемі дослідження екрану як специфічного феномену постсучасної культури.



94(470-651.1:477-651.2)"2022/2024"(084.12)

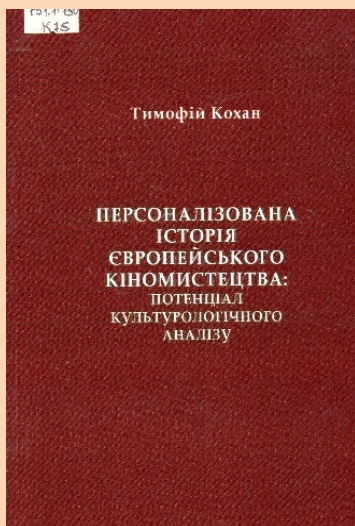
63.3(4УКР)лб

Б29

Баффетт, Говард.

Відвага нації [Текст] = Courage of a Nation : [фотовиставка] / Говард Г. Баффетт. – [Б. м. : б. в.], 2025. – 71 с. : фот.

У виданні представлені фотографії Говарда Баффета, зроблені під час його подорожей Україною, які документують події в Україні під час повномасштабної війни - з квітня 2022 р. по грудень 2024 р.



791.1:130.2

85.37

К75

Кохан, Тимофій Григорович.

Персоналізована історія європейського кіномистецтва: потенціал культуролог. аналізу [Текст] : монографія / Тимофій Кохан ; Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України. – Київ : Ін-т культурології НАМ України, 2021. – 318, [2] с. – Літ.: с. 305-319. – ISBN 978-966-2241-61-7.

У монографії представлено персоналізовану історію європейського кіномистецтва.



Дякуємо за увагу!